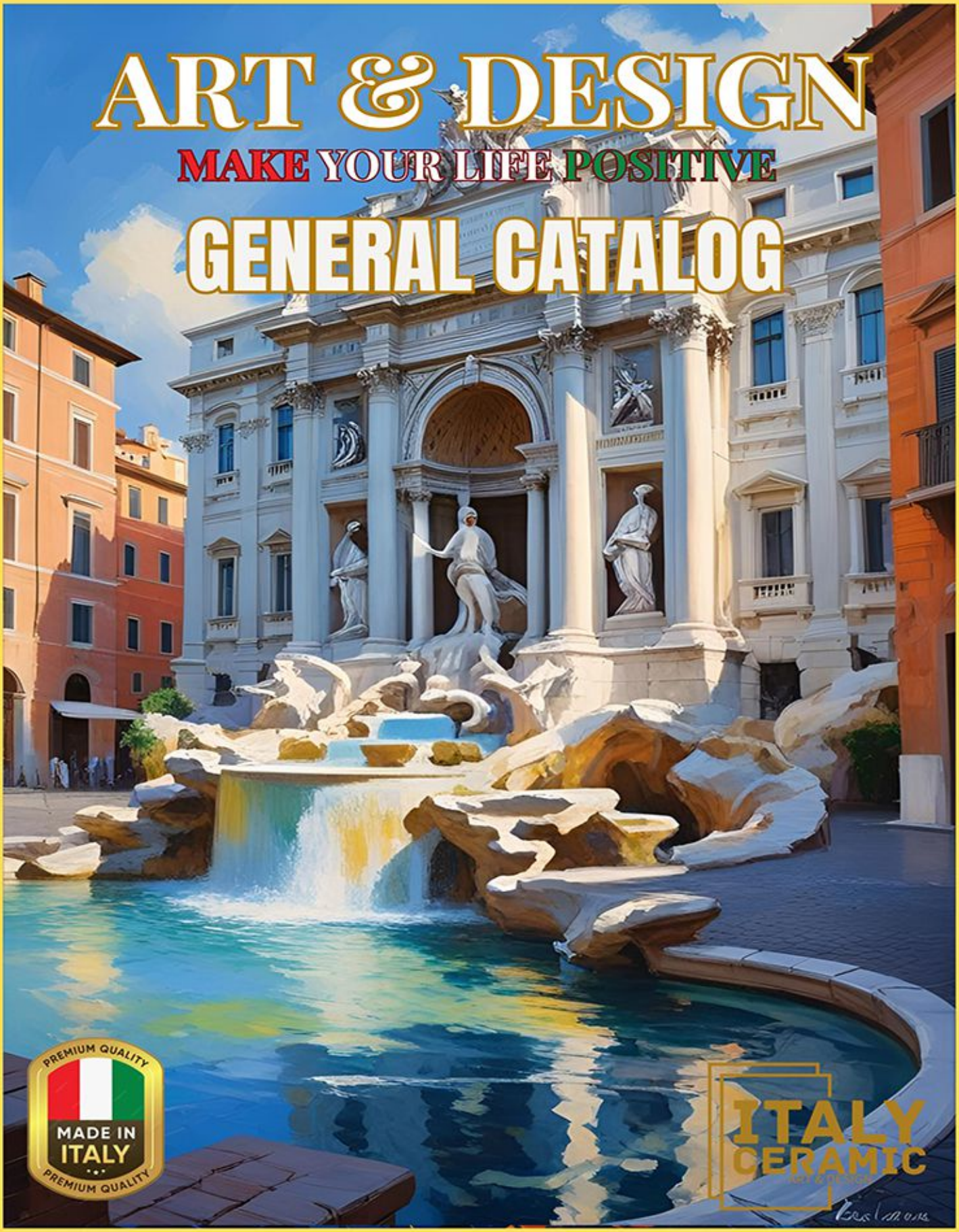
SOLUTIONS FOR ARCHITECTS



MADE IN ITALY

Investimenti nel campo della ricerca e realizzazione di prodotti di alta qualità rigorosamente MADE IN ITALY, sinonimo di passione, creatività, design. sviluppo delle ispirazioni provenienti dalla natura combinando effetti, colori e delicate soluzioni indoor&outdoor. Questi sono i valori a cui non possiamo rinunciare.

Investment in research and manufacture high-quality products rigorously MADE IN ITALY, synonymous with passion, creativity, design, development of inspirations from nature combining effects, colors and delicate indoor&outdoor solutions. These are the values that we cannot give up.



NEW TECHNOLOGIES

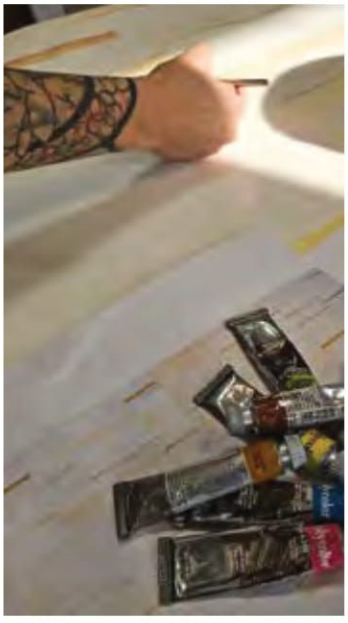
E' stata completata la ristrutturazione più recente, con Continua+, la tecnologia di riferimento del settore delle lastre che assicura l'integrazione, efficienza e automazione che sono alla base della qualità tecnica ed estetica Artistica, e dei suoi 60 anni di successi.
L'integrazione con le diverse soluzioni di decorazione digitale conferiscono ai nostri prodotti effetti estetici e di profondità senza pari, oltre consentire la realizzazione di prodotti tecnici come top cucina, complementi di arredo e lavorazioni che sincronizzano la decorazione a secco con quella superficiale.

The most recent restructuring project was completed, whith Continua+, the industry's technological benchmark for the manufacture of large slabs that insure the integration, efficiency and automation that underlie Artistica's technical and aesthetic quality and its 60 years od success.
The integration with the various digital decoration solutions gives unparalleled aesthetic and depth effect, an ideal solution, as well as allowing the creation of technical products such as kitchen tops, furnishings and processes that synchronize the dry decoration with the surface.











ENVIRONMENT

La cura di Artistica per gli spazi vitali non si ferma alle quattro mura della casa. Grazie a processi industriali più puliti e rispettosi dell'ambiente, prodotti realizzati con materiali riciclati, utilizzo sostenibile delle materie prime e eliminazione sicura delle sostanze pericolose Artistica è all'avanguardia della produzione ecologica.

The attention Artistica pays to living spaces is not limited to the four walls of a home. Thanks to the cleaner and more environmentally respectful industrial processes, products made from recycled materials, the sustainable use of raw materials and the safe elimination of hazardous substances, Artistica lies at the cutting edge of ecological production.




ITALY
CERAMIC
ART & DESIGN



“Innovazione e Stile: scopri i grandi formati in Gres Porcellanato”

“Innovation and style: discover large sizes in porcelain stoneware”



PERSONALIZZA IL TUO SPAZIO: GRANDI LASTRE IN GRES PORCELLANATO 7 FORMATI 3 SPESSORI 7 SUPERFICI

Costumize your space:
large porcelain slabs - 7 sizes - 3 thicknesses

7 surfaces:
silk
polished
natural
silk structure
natural structure
outdoor
honed *(on demand)*



6,5 mm

Lastre in Gres Porcellanato da 6,5 mm: leggere, facili da tagliare e versatili per rivestire pareti in spazi residenziali o commerciali.

6,5 porcelain stoneware slabs: light easy to cut and versatile to cover walls in residential or commercial spaces.



9 mm

Superficie Gres Porcellanato: 9 mm di funzionalità, adatte a una varietà di utilizzi grazie alla loro resistenza e versatilità.

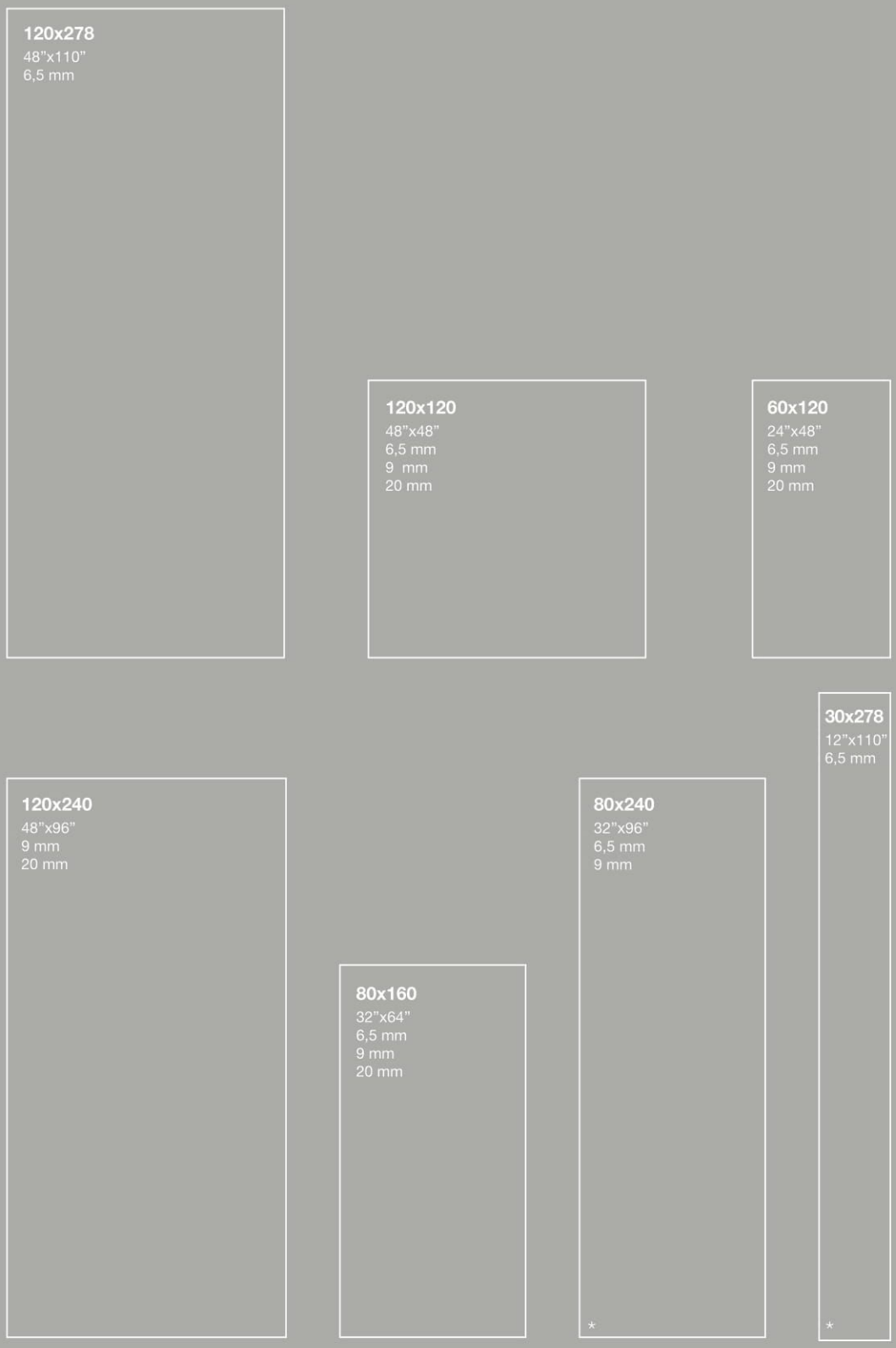
Porcelain stoneware surface: a 9 mm of functionality, suitable for a variety of uses thanks to their strenght and versatility.



20 mm

Gres spessorato 20 mm: una superficie da esterno spessorata che coniuga alte prestazioni tecniche e bellezza autentica, adatta anche ai top cucina e bagno.

Stoneware 20 mm thickness: a thick outdoor surface that combines high technical performance and authentic beauty, the ideal solution for countertops.


120x278
48”x110”
6,5 mm
120x120
48”x48”
6,5 mm
9 mm
20 mm
60x120
24”x48”
6,5 mm
9 mm
20 mm
30x278
12”x110”
6,5 mm
120x240
48”x96”
9 mm
20 mm
80x160
32”x64”
6,5 mm
9 mm
20 mm
80x240
32”x96”
6,5 mm
9 mm
*
*

* Coming soon

Tutti i volti del fascino della collezione Marmi, un progetto che esprime la massima variabilità grafica a disposizione dell'interior design.

MARBLE

All the faces of fascination of Marble collection, a project that makes the most of large variety of graphics available for interior design







W: CREMA MARFIL POL 120x278 _ BLACK GOLD POL 120x278
F: ASTRO GOLD 120x120



W : BLACK GOLD POL 120x278
F: ASTRO GOLD 120x120



CREMA MARFIL POL 120x278


Artistica
HOTEL



RECEPTION: ASTRO VERDE 120x278
W: BARDIGLIO POL 120x278 **F:** BARDIGLIO SILK 120x120



W: GEOMETRY 120x278



W: CALACATTA REALE POL 120x278_ GEOMETRY DECOR 120x278
F: STRATI GREIGE 120x120





W: ATELIER POL 120x278 **F**: ATELIER SILK120x120



W : BLACK MARQUINA SILK 120x278 _ IMPERIAL POL 120x278
F: ARENARIA POLVERE 120x120
TABLE: IMPERIAL

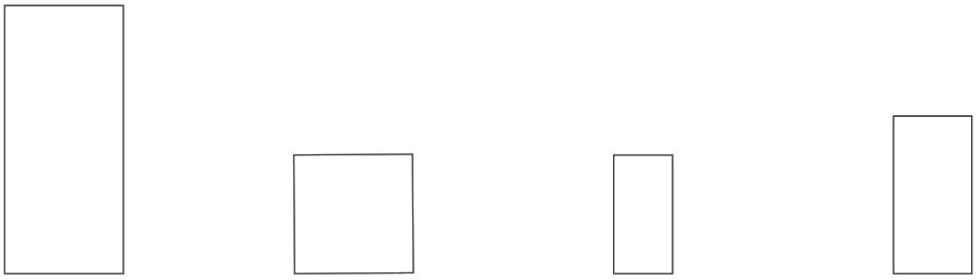


BLACK MARQUINA SILK 120x278 _ IMPERIAL POL 120x278

Imperial

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware





	120x278	120x120	60x120	80x160
SILK - POLISHED **HONED** (ON DEMAND)	6,5 mm	9 mm	9 mm	9 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	9 FACES

Arabesque

MARBLE

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware













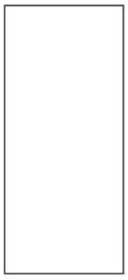


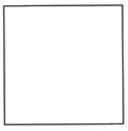
	120x278	120x120	60x120	80x160	120x240
SILK - POLISHED HONED (ON DEMAND)	6,5 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 - 20 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	9 FACES	7 FACES

Statuario Blanc

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware











	120x278	120x120	60x120	80x160
SILK - POLISHED HONED (ON DEMAND)	6,5 mm	9 mm	9 mm	9 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	9 FACES

Calacatta Reale

MARBLE

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware



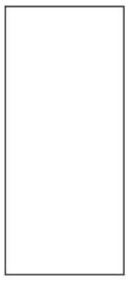


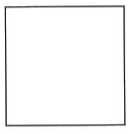






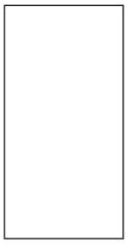












	120x278	120x120	60x120	80x160	120x240
SILK - POLISHED **HONED** (ON DEMAND)	6,5 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	9 FACES	7 FACES

Crema Marfil

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware

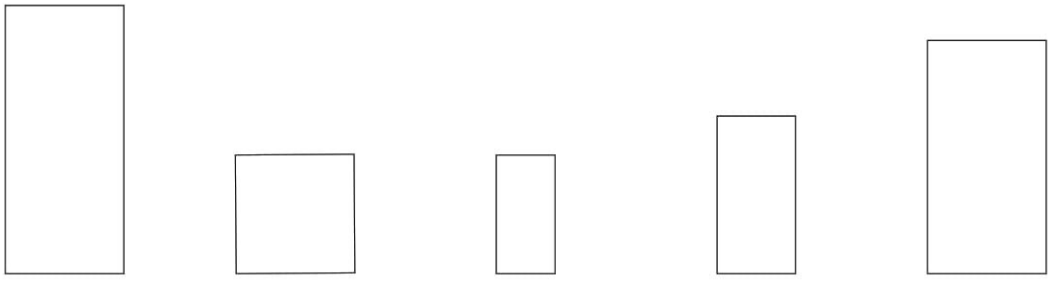


	120x278	120x120	60x120	80x160	120x240
SILK - POLISHED **HONED** (ON DEMAND)	6,5 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	9 FACES	7 FACES

Sense

MARBLE

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware



	120x278	120x120	60x120	80x160	120x240
SILK - POLISHED **HONED** (ON DEMAND)	6,5 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	9 FACES	7 FACES

Bardiglio

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware



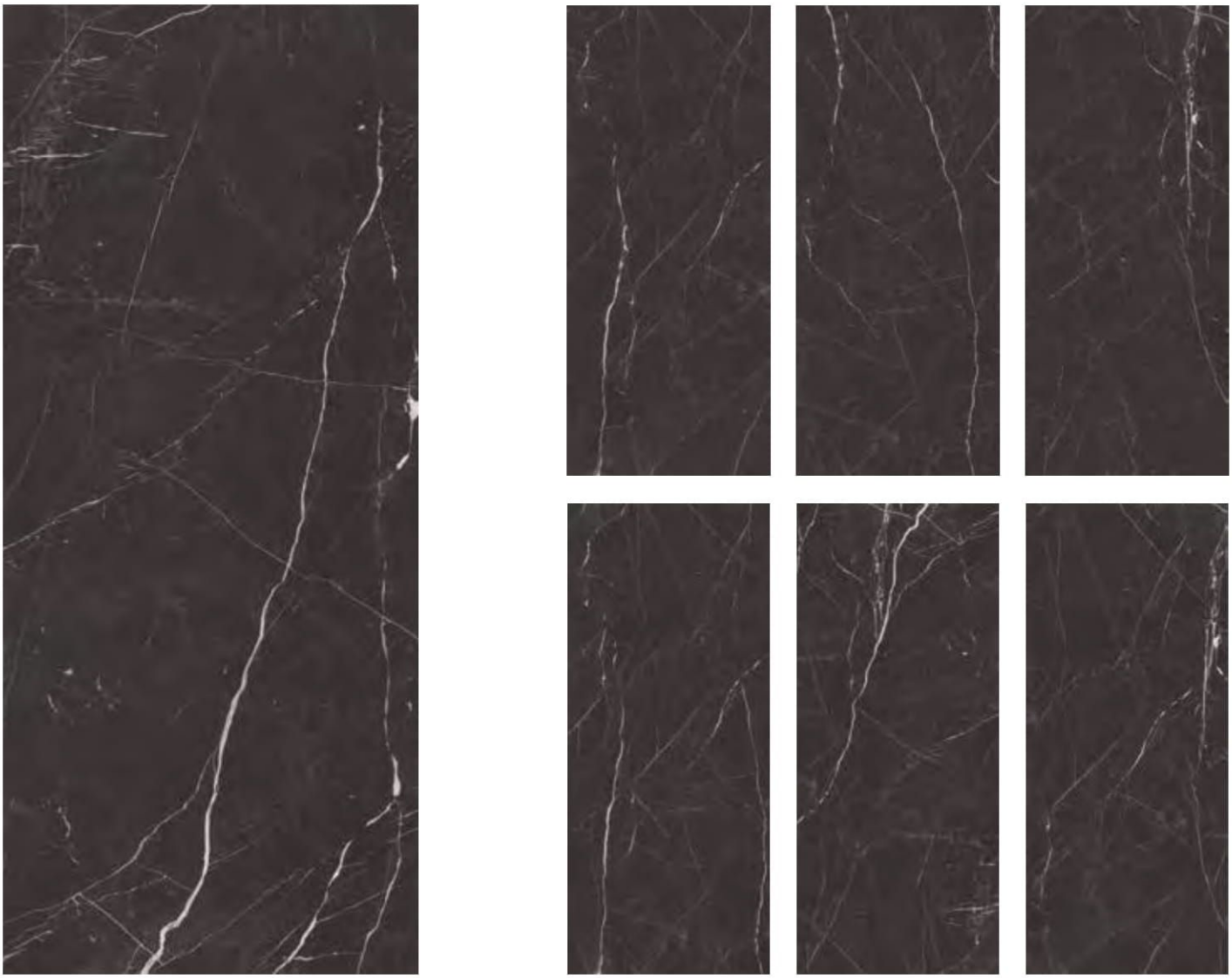


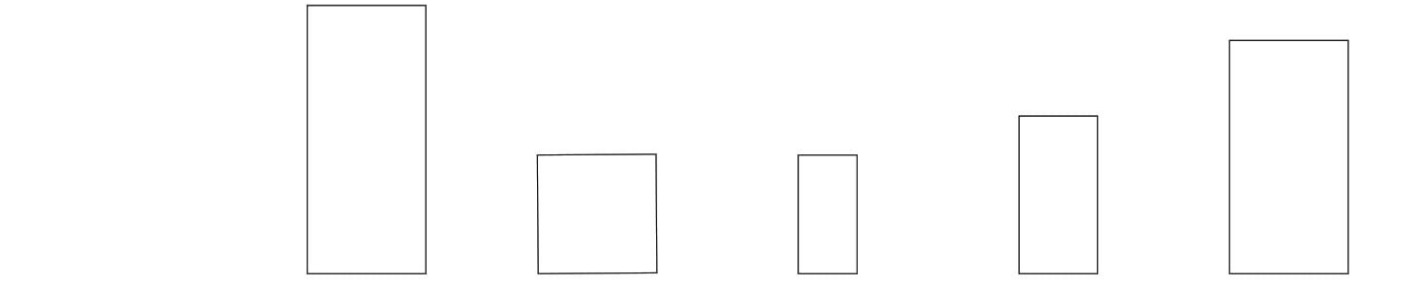
	120x278	120x120	60x120	80x160
SILK - POLISHED **HONED** (ON DEMAND)	6,5 mm	9 mm	9 mm	9 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	9 FACES

Black Marquina

MARBLE

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware

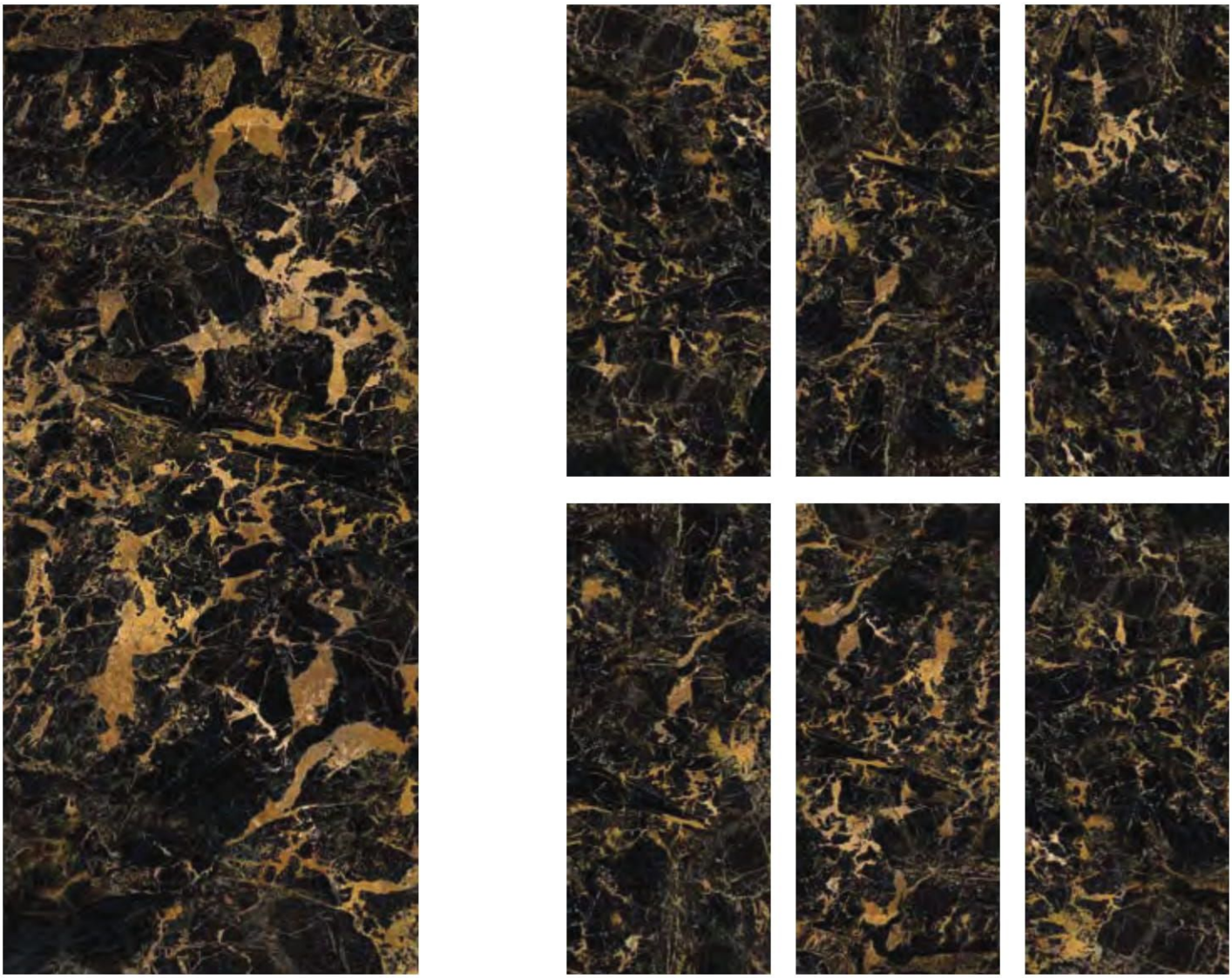




	120x278	120x120	60x120	80x160	120x240
SILK - POLISHED **HONED** (ON DEMAND)	6,5 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	9 FACES	7 FACES

Black Gold

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware



	120x278	120x120	60x120	80x160	120x240
SILK - POLISHED **HONED** (ON DEMAND)	6,5 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	9 FACES	7 FACES

Atelier

MARBLE

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware











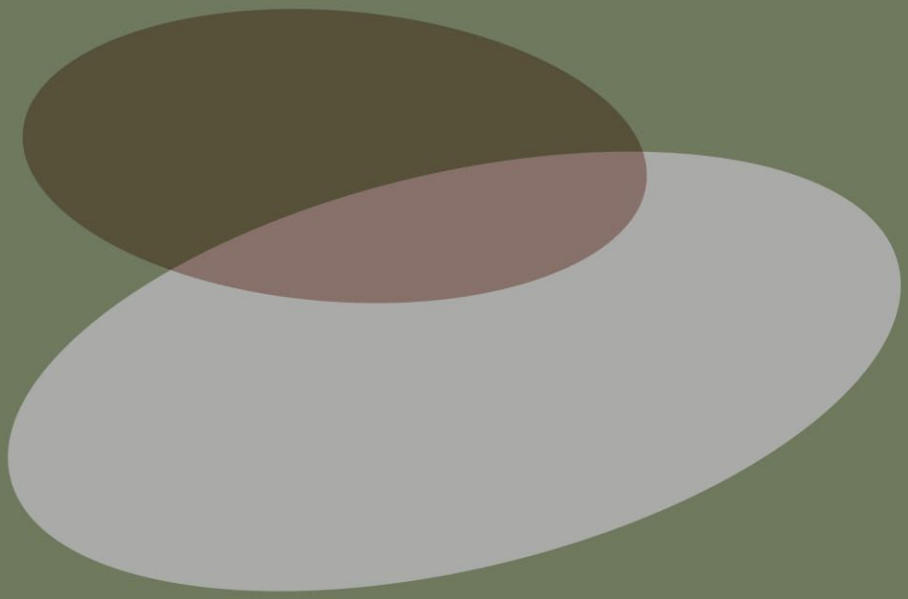




	120x278	120x120	60x120	80x160	120x240
SILK - POLISHED **HONED** (ON DEMAND)	6,5 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	9 FACES	7 FACES

STONE

The natural sensation of warm carpet of stone is an effectiv description of what Artistica intends to create with Stone collection.



La sensazione naturale di un caldo tappeto di pietra suggerisce e racconta con efficacia l'intento di Artistica nella realizzazione della collezione Stone.





F: TRAVERTINO ROMANO IVORY 120x120



TRAVERTINO ROMANO BEIGE 120x278


ECO-NATURA



W: TRAVERTINO ROMANO IVORY 120x278 _ TRAVERTINO ROMANO BEIGE 120x278
F: TRAVERTINO ROMANO IVORY 120x120





W: ARENARIA CALCE 120x278 _ ARENARIA CRETA 120x278
F: ARENARIA CRETA 120x120



W: TRAVERTINO NOBILE BEIGE 120x278 _ DECORO ATMOSPHERE 120x278
F: TRAVERTINO NOBILE BEIGE 120x120



W: DEEP STONE GREIGE 120x278 DEEP STONE WHITE 120x278
F: DEEP STONE WHITE 120x120

Travertino Nobile

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware

Ivory

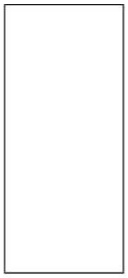


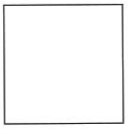
Beige



Greige











	120x278	120x120	60x120	80x160
NATURAL STRUCTURE	6,5 mm	6,5 - 9 mm	6,5 - 9 mm	9 - 20 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	9 FACES

Travertino Romano

STONE

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware

Ivory

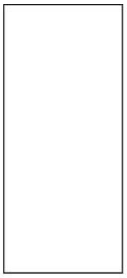


Beige

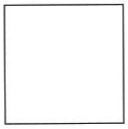


Greige





120x278



120x120



60x120

SILK	6,5 mm	6,5 - 9 mm	6,5 - 9 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES

Arenaria

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware

Calce

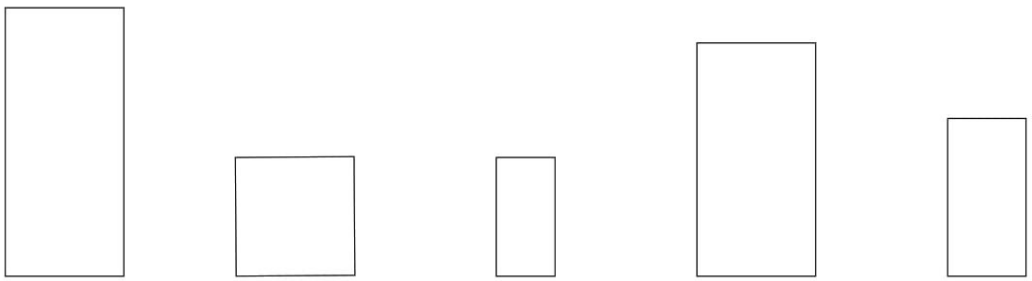


Polvere



Asfalto





	120x278	120x120	60x120	120x240	80x160
NATURAL STRUCTURE	6,5 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
OUTDOOR	-	9 - 20 mm	9 - 20 mm	20 mm	20 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	7 FACES	9 FACES

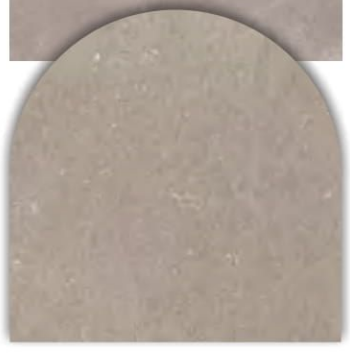
Sabbia



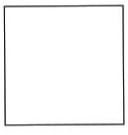
Creta



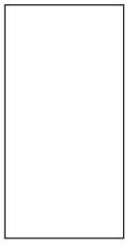














	120x278	120x120	60x120	120x240	80x160
NATURAL STRUCTURE	6,5 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
OUTDOOR	-	9 - 20 mm	9 - 20 mm	20 mm	20 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	7 FACES	9 FACES

Deep Stone

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware

White

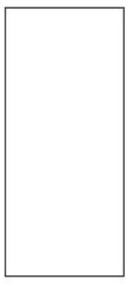


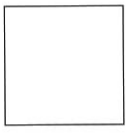
Sand



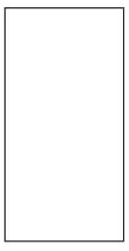
Greige













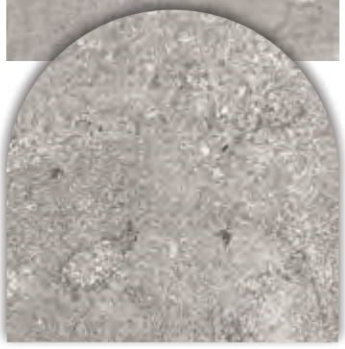
	120x278	120x120	60x120	120x240	80x160
NATURAL STRUCTURE	6,5 mm	6,5 - 9	6,5 - 9 mm	9 mm	9 mm
OUTDOOR		9 - 20 mm	9 - 20 mm	20 mm	20 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	7 FACES	9 FACES

Ash

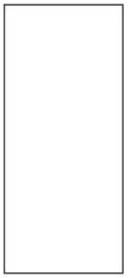


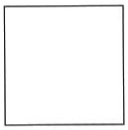
Dark Grey



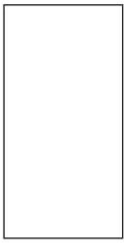














	120x278	120x120	60x120	120x240	80x160
NATURAL STRUCTURE	6,5 mm	6,5 - 9	6,5 - 9 mm	9 mm	9 mm
OUTDOOR		9 - 20 mm	9 - 20 mm	20 mm	20 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	7 FACES	9 FACES

Il materiale da costruzione per eccellenza diventa protagonista degli spazi, pulizia e rigore materico fanno di collezione Cementi autentica espressione delle architetture contemporanee.



CONCRETE

The construction material par excellence silently makes its mark on living spaces, rifigorously clean-cut materials make Concrete collection authentic expression of architecture.







F: STRATI GREIGE 120x120





W: STRATI COTTO 120x278 _ STRATI OCRA 120x278
F: STRATI OCRA 120x120





F: ARENARIA POLVERE 120x120
TABLE: IMPERIAL





F: ASTRO GOLD 120x120



DOT SALT 120x240_ DOT SALT 120x278





F: DOT ROCK 120x120

Dot Cement

CONCRETE

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware

Salt



Almond



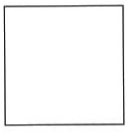
Rock



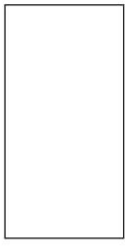
Mud













	120x278	120x120	60x120	120x240	80x160
NATURAL	6,5 mm	6,5 - 9 mm	6,5 - 9 mm	9 mm	9 mm
OUTDOOR		9 - 20 mm	9 - 20 mm	20 mm	9 - 20 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	7 FACES	9 FACES

Astro

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware

Cotto

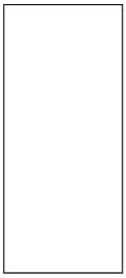


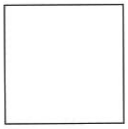
Cemento



Avorio









	120x278	120x120	60x120
NATURAL	6,5 mm	9 mm	9 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES

Grigio

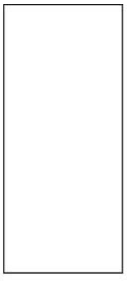


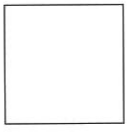
Verde



Gold









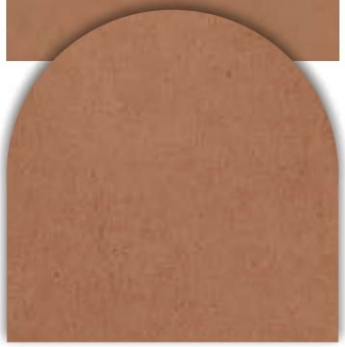
	120x278	120x120	60x120
NATURAL	6,5 mm	9 mm	9 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES

Strati

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware

Cotto





Ocra



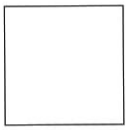


Greige

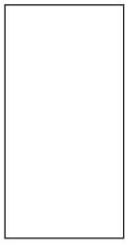














	120x278	120x120	60x120	120x240	80x160
NATURAL	6,5 mm	6,5 - 9 mm	6,5 - 9 mm	9 mm	9 mm
OUTDOOR		9 - 20 mm	9 - 20 mm	20 mm	9 - 20 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	7 FACES	9 FACES

Bianco

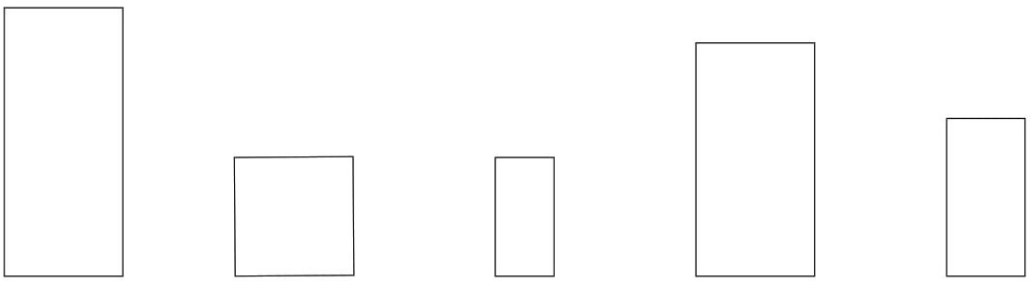


Grigio



Antracite





	120x278	120x120	60x120	120x240	80x160
NATURAL	6,5 mm	6,5 - 9 mm	6,5 - 9 mm	9 mm	9 mm
OUTDOOR		9 - 20 mm	9 - 20 mm	20 mm	9 - 20 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	7 FACES	9 FACES

Metal Avenue

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware

White



Cream

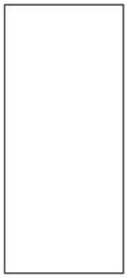


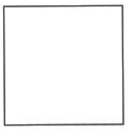
Grey



Graphite











	120x278	120x120	60x120	80x160
NATURAL	6,5 mm	6,5 - 9 mm	6,5 - 9 mm	9 mm
OUTDOOR		9 - 20 mm	9 - 20 mm	9 - 20 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	9 FACES

Boulevard

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware

Gesso

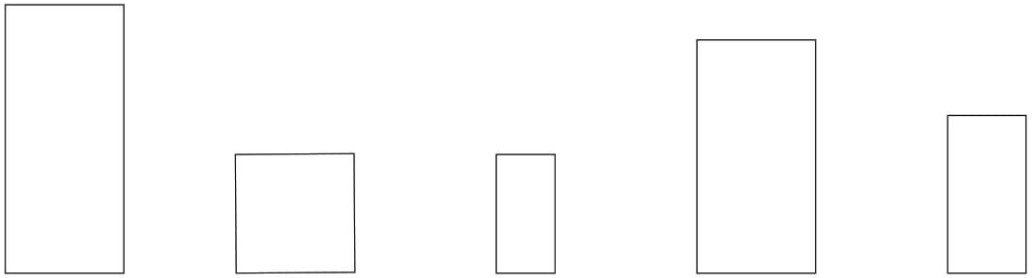


Cenere



Carbone



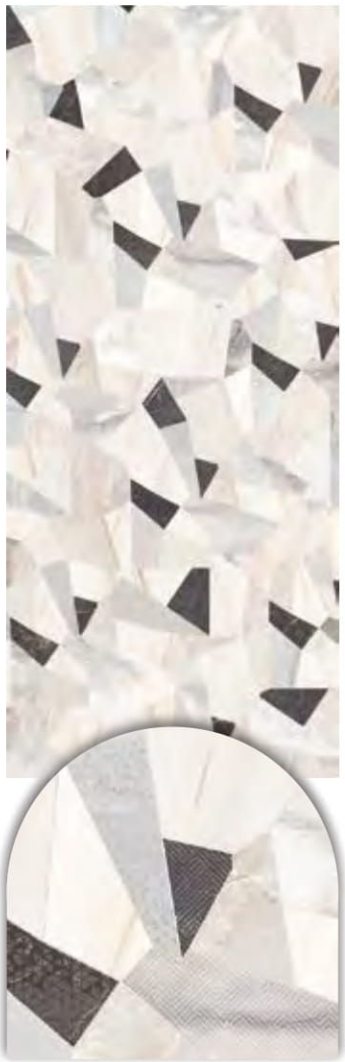


	120x278	120x120	60x120	120x240	80x160
NATURAL	6,5 mm	6,5 - 9 mm	6,5 - 9 mm	9 mm	9 mm
OUTDOOR		9 - 20 mm	9 - 20 mm	20 mm	9 mm
	7 FACES	9 FACES	18 FACES	7 FACES	9 FACES

Decors

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware

Geometry

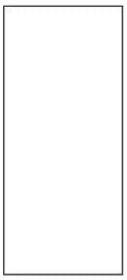


Atmosphere

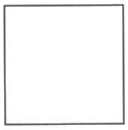


Art Craft





120x278



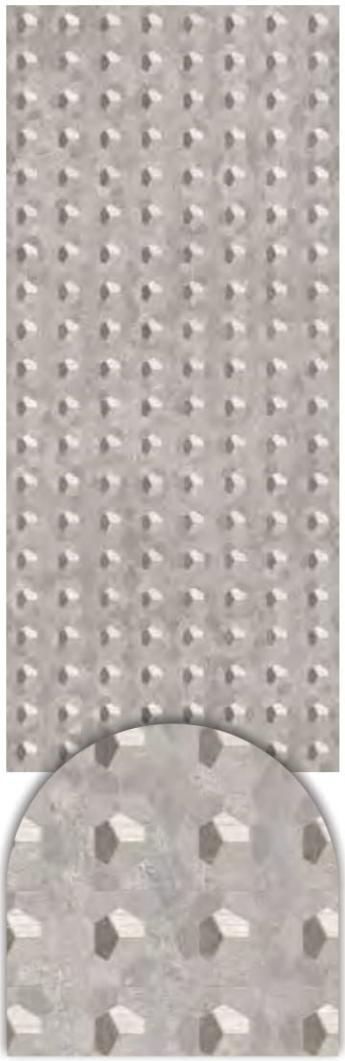
120x120



60x120

	6,5 mm	6,5 - 9 mm	6,5 - 9 mm

Element Cold

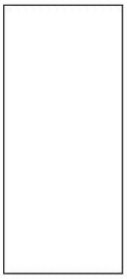


Element Warm



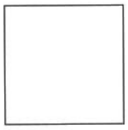
Abbinati alle superfici Stone Artistica 3 disegnano i decori che ispirano soluzioni di posa che rendono unici i tuoi spazi.

Combined with the Stone surfaces, Artistica 3 designs the decor inspiring laying solutions that make your spaces unique.



120x278

6,5 mm



120x120

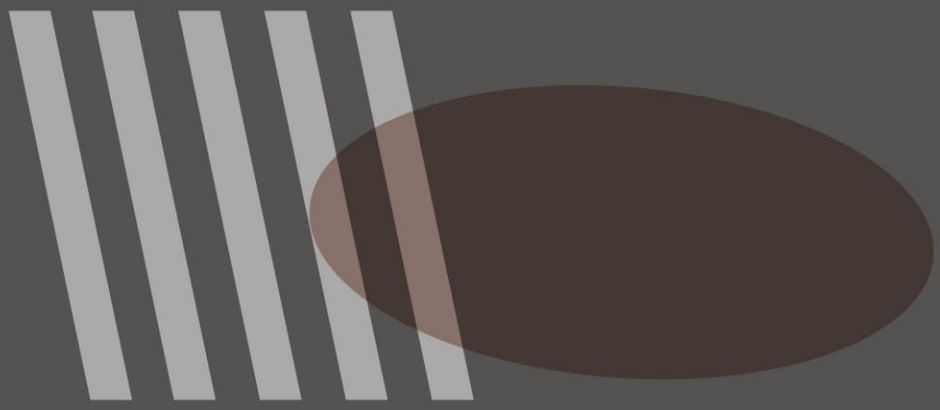
6,5 - 9 mm



60x120

6,5 - 9 mm

OUTDOOR



Libera personalizzazione degli spazi

una gamma di pavimenti per esterno in gres porcellanato 20mm e 9mm pensati per progetti all'insegna della versatilità e delle migliori performance tecniche ed estetiche: resistenza, sicurezza e facilità di manutenzione.

Free customization of spaces

a range of floors for outdoor use in stoneware porcelain 20mm and 9mm designed for projects of versatility and best performance techniques and aesthetics: strength, safety and ease of maintenance.



F: DEEP STONE GREIGE 120x120

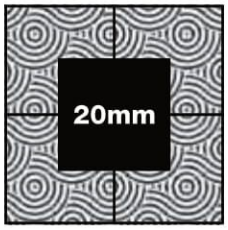


F: DEEP STONE ASH 120x120

SOLUZIONI DI POSA PER ESTERNO
INSTALLATION SOLUTIONS FOR OUTDOOR USE

I pavimenti outdoor 20mm e 9mm di artistica sono installabili con 4 differenti soluzioni di posa una collezione funzionale pensata per creare una stretta collaborazione tra progetto, ambienti interni ed esterni.

The 20mm and 9mm outdoor floors of Artistica can be installed with 4 different laying solutions, a fucntional colletction designed to create a collaboration between project, indoor and outdoor environments.



1

POSA A COLLA SU MASSETTO

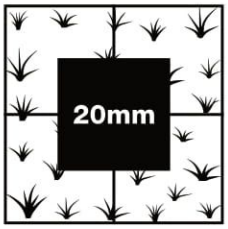
Posa a colla su massetto
La tradizionale posa a colla
Permette di realizzare
Pavimentazioni outdoor
Carrabili e resistenti, valorizzate
Da una continuità estetica
Tra interno ed esterno.

Vantaggi:
• Permette di realizzare superfici carrabili
• Resiste all'usura
• Facile da pulire, non assorbe macchie.
• Resiste agli agenti atmosferici, antigelivo, ignifugo
• Non si altera a contatto con il sale

LAYING ON SCREED WITH ADHESIVE.

The traditional adhesive installation is ideal for resistant driveways enhanced by the aesthetic continuity between the indoor and the outdoor.

Advantages:
• Suitable for areas accessible to vehicles
• Use resistant
• Easy to clean, does not absorb stains
• Resistant to atmospheric agents, frost resistant



2

POSA A SECCO SU ERBA

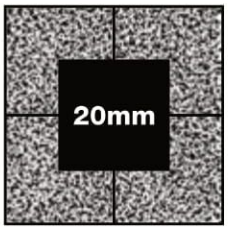
Pavimentazioni e camminamenti
Perfettamente integrati con lo
Spazio esterno, sono realizzati
Senza l'utilizzo di collanti
E stucchi sul fondo erboso.

Vantaggi:
• Facile e veloce da posare, costi ridotti
• Facilità di drenaggio delle acque piovane
• Nessun problema di assestamento
• Facilità di riutilizzo, sostituzione e montaggio

DRY LAYING ON GRASS

Floors and walkways perfectly integrated
in the outdoor areas, created without using adhesive or grout.

Advantages:
• Easy and quick to install, reduced costs
• Easy drain of rain
• No settlement issues
• Easy to reuse, replace and install



3

POSA A SECCO SU GHIAIA O SABBIA

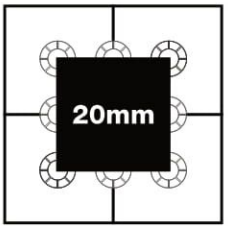
Identità stilistica, valore
Funzionale, resistenza agli
Agenti atmosferici: una soluzione
Di posa diretta che valorizza
Lo spazio con originalità.

Vantaggi:
• Facile e veloce da posare, costi ridotti
• Facilità di drenaggio delle acque piovane
• Nessun problema di assestamento
• Facilità di riutilizzo, sostituzione e montaggio

INSTALLATION ON GRAVEL OR SAND.

Style identity, functional value, resistance
to atmospheric agents: a straight laying system
with a hint of originality.

Advantages:
• Easy to install
• Easy drain of rain
• No settlement issues
• Easy to reuse, replace and install



4

POSA SOPRAELEVATA

Istruzioni per la posa sopraelevata - 20mm
L'utilizzo di supporti regolabili,
Permette di ricavare un vano
Facilmente ispezionabile,
Ideale per nascondere
Impianti elettrici e tubature.

Vantaggi:
• Risolve i problemi di livellamento
• Permette l'alloggiamento di impianti elettrici e tubazioni
• Facile da ispezionare
• Immediato drenaggio dell'acqua piovana
• Resistenza alla dilatazione termica
• Migliora l'isolamento termico e acustico
• Il sistema si assembla senza collanti
• Riduce sensibilmente i tempi e i costi dell'opera
• Riutilizzabile e sostituibile
• L'assenza della base in massetto determina la riduzione del carico

RAISED PEDESTAL SYSTEM

Instruction for raised laying
Installation on raised pedestal system.
The adjustable pedestal system offers instant accessibility to the compartment underneath the tiles for inspection of all the pipes and wiring systems laid under the tiled surface.

Advantages:
• Solves levelling problems
• Allows space to house electrical systems and piping
• Easy to inspect
• Immediate drainage of rain water
• Resistance to thermal expansion
• Improves heating and sound insulation
• The system is assembled without adhesives
• Significantly reduces installation time and costs
• Reusable and replaceable
• The absence of a screed reduces the load





W: DOT SALT 120x278 **F**: DOT ROCK 120x120



W: DOT SALT 120x278
F: DOT ROCK 120x120



F: DOT ROCK 120x120

OUTDOOR 9 mm 20 mm

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware

STONE

Arenaria 120x120 _ 60x120 _ 80x160 _ 120x240 (only 20mm)


Calce


Polvere


Asfalto


Sabbia


Creta

Deep Stone 120x120 _ 60x120 _ 120x240 (only 20mm) _ 80x160


White


Sand


Greige


Ash


Dark Grey

CONCRETE

Dot 120x120 _ 60x120 _ 80x160 _ 120x240 (only 20mm)


Salt


Almond


Rock


Mud

Strati 120x120 _ 60x120 _ 80x160 _ 120x240 (only 20mm)


Cotto


Ocra


Greige


Bianco


Grigio


Antracite

Metal Avenue 120x120 _ 60x120 _ 80x160


White


Cream


Grey


Graphite

Boulevard 120x120 _ 60x120 _ 80x160 _ 120x240 (only 20mm)


Gesso


Cenere


Carbone

INDICAZIONI GENERALI PER LA MOVIMENTAZIONE, POSA E TAGLIO

GENERAL INDICATIONS FOR HANDLING, LAYING AND CUTTING

Durante il disimballo delle lastre, è necessario prelevare dal cavalletto le lastre in modo alternato sui due lati, per mantenere e garantire la massima stabilità del carico.
Ove possibile si consiglia l'utilizzo di elevatori meccanici per la consegna al piano delle lastre. • La movimentazione al piano può essere gestita con l'ausilio di un telaio provvisto di ventose per conferire una maggiore stabilità alla lastra. • Eventualmente si possono utilizzare apposite ventose idonee per la movimentazione manuale. • Per spostamenti in ampie superfici è anche possibile utilizzare un carrello per il trasporto delle lastre.

When unpacking the slabs, for safety reason, it is necessary to alternate sides when removing the slabs from the frame – first one side, then frome the other. This will maintain and ensure greater stability. Where possible, mechanical lifting systems should be used for delivering slabs above the ground floor. • Handling the slabs on the floor can be managed with the aid of a frame fitted with suction cups to make the slabs more stable. • The appropriate suction cups may be used for manual handling. • For moving the slabs over large surfaces, a forklift can be used.

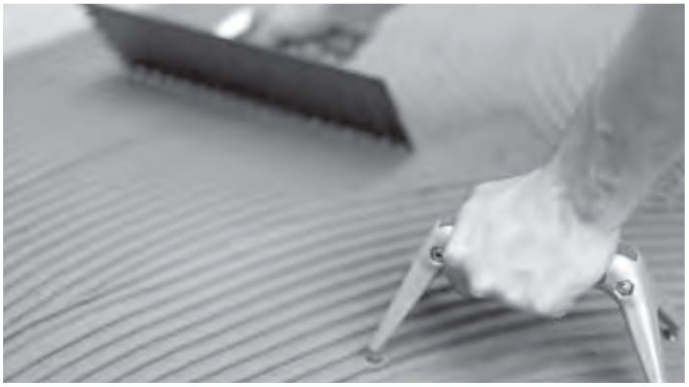


POSA

LAYING

È fondamentale verificare la planarità, la differenza massima consentita è di 1 mm ogni 2 metri. • Si raccomanda l'applicazione della colla con doppia spalmatura. La prima, sulla lastra da posare, deve essere parallela al lato corto. Mentre la seconda, nella stessa direzione, deve essere applicata al massetto. • Per evitare che le lastre si scheggino durante la fase di posa si consiglia l'uso di un apposito dispositivo per l'accostamento delle lastre. • È necessario l'utilizzo di sistemi di livellatura per rendere perfetta la planarità della superficie posata. • Una volta adagiata la lastra, per eliminare completamente eccessi di aria, è necessario effettuare una battitura, manuale o meccanica, con l'apposito frattazzo anti-rimbalzo, procedendo dal centro verso i lati esterni.

It is essential to check warpage; the maximum tolerance permitted is 1 mm every 2 metres. • A double layer of glue is recommended. The first, on the slab to be laid, must be parallel to the short side, while the second must be applied to the base, and spread in the same direction. • To avoid the slabs being chipped during laying, an appropriate device should be used for placing the slabs next to one another. • Levelling systems are recommended to ensure the surface laid is perfectly level. • Once the slab is in position, excess air should be removed completely by tapping it either manually or mechanically using the appropriate trowel, starting from the centre and moving out towards the sides.





STUCCATURA
GROUTING

Prima di realizzare le fughe, attendere fino alla completa asciugatura del collante.

Istruzioni:
1. Assicurarsi che i giunti di posa siano vuoti e liberi da ogni traccia di collante e/o polveri.
2. Stuccare piccole superfici per volta (4-5 mq) in particolare se si tratta di prodotti strutturati, antiscivolo e levigati, utilizzando apposite spatole in gomma.
3. Eliminare l'eccesso di fugante dalla superficie quando il prodotto è ancora umido, e togliere tutti i residui.
4. Pulire accuratamente con una spugna bagnata in acqua pulita e ripassare con uno straccio umido su tutta la superficie, comprese le fughe.

Wait until the glue has completed dried before grouting.

Instructions:
1. Ensure that the joints are empty and free from any trace of adhesive and/or dust.
2. Grout small surfaces at a time (4-5 sqm) especially if it is structured, non-slip and polished products, using special rubber spatulas.
3. Remove excess fugant from the surface when the product is still wet, and remove all residues.
4. Clean thoroughly with a sponge soaked in clean water and wipe with a damp cloth over the entire surface, including the joints.

TAGLIO
CUTTING

Si raccomanda di effettuare le operazioni di taglio sopra ad un piano perfettamente stabile e planare. • Si consiglia l'utilizzo di una guida di taglio provvista di utensile con la punta diamantata. • Per ottenere il taglio, evitando la rottura del materiale, si consiglia l'utilizzo di apposite pinze troncatrici. • È consigliato anche il taglio delle lastre tramite sega a secco oppure ad acqua con disco diamantato. • Per tagli a L o interni alla lastra si raccomanda la realizzazione di fori in corrispondenza dei vertici per evitare che la superficie si danneggi con la lama del flessibile. • Per realizzare fori circolari sulle lastre si raccomanda di utilizzare una fresa diamantata con il diametro desiderato e di bagnare costantemente al superficie.

Cutting operations should be carried out on a perfectly stable, flat surface. • A cutting guide fitted with a diamond tip tool is recommended. • To cut the slab without breaking the material, the appropriate shears should be used. • The slabs can also be cut with a dry saw or wet saw with a diamond wheel cutter. • For L-shaped cuts or cuts inside the slab, holes should be bored at the vertices to prevent the blade of the cutting disk damaging the surface. • To bore cylindrical holes on the slabs, a diamond cutting tool of the desired diameter should be used, and the surface should be kept wet constantly.

PARAMETRI
PARAMETERS



Velocità di avanzamento
Feed rate

1) Rispettare tutte le norme e le precauzioni alla base di una corretta esecuzione del lavoro: preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, rispetto dei tempi di essicazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc.

- Minore è il diametro del disco, maggiore è la velocità di rotazione al mandrino.
- Minore è la velocità di avanzamento, maggiore è la qualità del taglio.
- Una minroe velocità di avanzamento permette di realizzare una bisellatura ridotta del bordo.
- La velocità di ingresso e di uscita devono sempre essere ridotte del 50% rispetto la velocità di regime.
- Orientamento corretto e quantità di acqua.
- La parte più esposta del disco deve essere ridotta il più possibile, considerando almeno 1mm circa di trapasso oltre lo spessore della lastra.
- La lavorazione avviene con successo se le vibrazioni dovute al taglio sono ridotte al minimo. Per limitare tali vibrazioni è consigliabile mettere sotto la lastra un pannello di legno o di gomma.

2) La posa deve essere effettuata da personale qualificato e con attrezzi adeguati.
La scelta dell'adesivo dipende dalla tipologia delle piastrelle (gruppo di appartenenza e formato), dalla superficie da rivestire e dalla sua destinazione d'uso. Verificare la posa del materiale prima che il collante sia secco, per facilitare eventuali correzioni.

1) Comply with all the rules and precautions required for the correct execution of the work: preparation of the substrate, composition of the mortar or adhesives, compliance with drying times, positioning of expansion joints, beating, etc.

- The smaller the disc diameter, the grater the spindle rotation speed.
- The lower the feed speed, the greater the cutting quality.
- A lower feed speed ensures finishing with reduced chamfer on the edge.
- The infeed and outfeed must always be 50% less than nominal working speed.
- Correct positioning and amount of water.
- As little of the disc as possible must be exposed, considering al least 1mm passing beyond the thickness of the slab.
- Successful machining will be ensured if the vibrations emitted bythe cutting operations are reduced to a minimum. To limit the vibrations, place a disposable wooden or rubber-based panel under the slab.

2) The installation must be carried out by qualified personnel and with appropriate tools.
The choice of adhesive depends on the type of tiles (group of belonging and size), the surface to be covered and its intended use. Check the laying of the material before the glue is dry, to facilitate any corrections.

SISTEMA DI IMBALLAGGIO
PACKAGING SYSTEM

Consigliamo sempre per ogni cavalletto e per ogni cassa di imballare una sola tipologia di formato. Se necessario, è possibile imballare differenti tipologie di formati, purché siano modulari e assicurandosi di collocare alla base quelli di maggiori dimensioni e di evitare il loro movimento interno. È opportuno spedire i cavalletti in condizioni di pieno carico.
Nel caso di trasporto delle lastre via container, è vivamente raccomandato l'utilizzo del cavalletto.

We always recommend for each A-frame and for each crate to pack a single type of size. If necessary, it is possible to pack different types of sizes, as long as they are modular and making sure to place the larger ones at the base and avoid their internal movement. The racks should be shipped in full load condition.
In the case of transport of slabs by container, it is highly recommended to use the A-frame

Lastre 120x278 Cavalletto (Pz sfusi) dimensioni cm 75 x 290 x 160h — Mq lastra 3,34 — Kg lastra 51,44
Lastre per cavalletto 40 — Mq per cavalletto 133,60 — Kg cavalletto pieno 2.200,00
Cassa per lastre 120x278 Cassa in legno (Pz sfusi) dimensioni cm 137 x 292 x 42h — Mq lastra 3,34 — Kg lastra 51,44
Lastre per cassa 20 — Mq per cassa 66,80 — Kg cassa piena 1170,00



Durante la sovrapposizione delle casse, avere cura di centrare esattamente la rosetta della cassa sottostante.
When stacking the crates, take care to center the hooking system of the underlying crate exactly

MOVIMENTAZIONE DEGLI IMBALLI
PACKAGING HANDLING

Aprire le forche fino alla massima apertura possibile ed inforcare nel centro esatto degli imballi.

Lato lungo
È l'opzione più indicata. Usare forche lunghe almeno 1,4 m allargate al massimo per coprire il più possibile la superficie dell'imballo.

Lato corto
Usare forche lunghe almeno 2,3 m allargate al massimo per coprire il più possibile la superficie dell'imballo.

CARICO CAMION E CONTAINER
Per caricare gli imballi nei container si possono usare carrelli elevatori oppure è possibile caricare da terra, con l'aiuto di rampe su misura.
Per assicurare il materiale durante il trasporto si raccomanda l'uso di cinghie, tiranti e airbag. Durante il carico assicurarsi sempre che il peso sia distribuito per evitare sbilanciamenti durante la movimentazione. Il calcolo per il riempimento deve sempre tenere conto dei limiti di peso per il trasporto.

Open the forks until they open as wide as possible and place in the exact centre of the packages.

Long side
This is the best option. Use forks at least 1.4 m in length, enlarged to the maximum to cover as much as possible the surface of the packaging.

Short side
Use forks at least 2,3 m in length enlarged to cover as much as possible the surface of the packaging

LOADING TRUCKS AND CONTAINERS
Forklifts can be used to load packages into containers, or they can be loaded from the ground with the help of custom ramps.
The use of straps, tie rods and airbags is recommended to secure the material during transport. During loading always ensure that the weight is distributed to avoid imbalances during handling. The calculation for filling must always take into account the weight limits for transport.





Movimentare gli imballi con cura, uno alla volta, mantenere una velocità ridotta e solamente lungo un percorso pianeggiante.

DISPOSIZIONE PER CARICO SU CONTAINER
size 120x278cm ⧗ 6,5 mm
CONTAINER 20': 10 CRATES – 6 A-FRAME
CONTAINER 40': 20 CRATES – 12 A-FRAME
Mixed crates / A-frame
CONTAINER 20': 10 CRATES – 2 A-FRAME
size 120x120cm ⧗ 6,5 mm – 9 mm – 20 mm
CONTAINER 20': 12 PALLET
CONTAINER 40': 24 PALLET
size 60x120cm ⧗ 6,5 mm – 9 mm – 20 mm
CONTAINER 20': 36 PALLET
CONTAINER 40': 72 PALLET
FARE ATTENZIONE AL PESO LORDO MASSIMO

Handle the packages carefully, one at a time, maintain a reduced speed and only along a flat path.

ARRANGEMENT FOR LOADING ON CONTAINERS
size 120x278cm ⧗ 6,5 mm
CONTAINER 20': 10 CRATES – 6 A-FRAME
CONTAINER 40': 20 CRATES – 12 A-FRAME
Mixed crates / A-frame
CONTAINER 20': 10 CRATES – 2 A-FRAME
size 120x120cm ⧗ 6,5 mm – 9 mm – 20 mm
CONTAINER 20': 12 PALLET
CONTAINER 40': 24 PALLET
size 60x120cm ⧗ 6,5 mm – 9 mm – 20 mm
CONTAINER 20': 36 PALLET
CONTAINER 40': 72 PALLET
PAY ATTENTION TO THE MAXIMUM GROSS WEIGHT

CONTAINER



CONTAINER 20' BOX	
Inside Dimensions	
Length in mm	5860
Width in mm	2310
Height in mm	2260-2360
Tare in Kgs	2050-2650
Max gross weight in Kgs	18270-27980

CONTAINER 40' BOX	
Inside Dimensions	
Length in mm	12010
Width in mm	2290-2300
Height in mm	2260-2360
Tare in Kgs	3630-3740
Max gross weight in Kgs	26740-26850

CONTAINER 20' BOX SLAB 120x278



75x290x160 H 1A FRAME	**75x290x160 H** 1A FRAME
75x290x160 H 1A FRAME	**75x290x160 H** 1A FRAME
75x290x160 H 1A FRAME	**75x290x160 H** 1A FRAME



SLABS **137x292x42 H** 5 CRATES	**75x290x160 H** 1A FRAME
75x290x160 H 1A FRAME	SLABS **137x292x42 H** 5 CRATES

CONTAINER 40' BOX SLAB 120x278



SLABS **137x292x42 H** 5 CRATES		SLABS **137x292x42 H** 5 CRATES	
	SLABS **137x292x42 H** 5 CRATES		SLABS **137x292x42 H** 5 CRATES



75x290x160 H 1A FRAME	**75x290x160 H** 1A FRAME	**75x290x160 H** 1A FRAME	**75x290x160 H** 1A FRAME
75x290x160 H 1A FRAME	**75x290x160 H** 1A FRAME	**75x290x160 H** 1A FRAME	**75x290x160 H** 1A FRAME
75x290x160 H 1A FRAME	**75x290x160 H** 1A FRAME	**75x290x160 H** 1A FRAME	**75x290x160 H** 1A FRAME

PULIZIA E NORME DI MANUTENZIONE
CLEANING PRODUCTS AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS

Un pavimento o una parete rivestiti con prodotto ceramico rappresentano sicuramente superfici altamente resistenti all'usura e alle macchie, la cui durata è comunque soggetta al modo in cui vengono usate e mantenute. È sufficiente a tal fine osservare alcune semplici precauzioni, dettate principalmente dal buon senso e dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali.
Prodotti per la pulizia.
Quello che vediamo della superficie piastrellata è costituito da prodotto ceramico e da fughe, di entrambi i quali occorre avere cura. Per la pulizia quotidiana, usare acqua e detergenti neutri adatti, quali quelli specifici in commercio. Evitare di utilizzare prodotti acidi o aggressivi (ad esempio, quelli che si impiegano per la pulizia e la disincrostazione dei sanitari), che potrebbero danneggiare i materiali a base di cemento con cui vengono sigillate le fughe e opacizzare la superficie dei materiali lucidi, levigati o lappati.
Metodi di pulizia.
Per le operazioni di pulizia, limitare a casi di estrema necessità l'uso di strumenti e/o detergenti abrasivi (quali la paglietta di metallo). Evitarne assolutamente l'uso su piastrelle con superficie lucida, più esposte alla visibilità di graffi, scalfitture e opacizzazioni.
Sporco abrasivo.
Si consiglia di prevenire il più possibile la presenza sul pavimento di polvere e sabbia trasportati dall'esterno, poiché aumentano l'effetto abrasivo del traffico pedonale. È sufficiente predisporre uno stuoino all'ingresso dell'abitazione e mantenere il pavimento più pulito possibile.
Prodotti con superficie strutturata.
Le piastrelle con superficie strutturata, i mosaici e i decori a rilievo presentano eccellenti caratteristiche di sicurezza (resistenza allo scivolamento), ma necessitano di particolare cura nella pulizia per eliminare accumuli di sporcizia nelle asperità della superficie. Nella pulizia ordinaria si può utilizzare un normale detergente neutro, avendo però cura di strofinare in due direzioni: prima seguendo l'orientamento della struttura, poi procedendo trasversalmente.

IMPORTANTE
1.Si consiglia la massima prudenza nell'uso dei prodotti chimici, seguire attentamente le istruzioni d'uso previste per ogni prodotto.
2.Ogni applicazione di detergenti, acidi o solventi deve essere seguita da abbondante risciacquo e accurata asciugatura.
3.Non usare mai sostanze contenenti Acido Fluoridrico. Vi ricordiamo che smacchiatori spray e antiruggine spesso contengono Acido Fluoridrico.
4.Prima dell'utilizzo di prodotti per la pulizia, in particolare di quelli a base acida, effettuare una prova su una piccola porzione nascosta della superficie da trattare.

Floors or walls tiled are extremely resistant to wear and stains. However, the effective durability of the surface depends on how it is used and maintained. To ensure extended durability, simply follow a few basic precautions, based on common sense and an understanding of the properties of the materials themselves.
Cleaning products.
The exposed side of a tiled surface consists of the ceramic product itself and grout joints. Both components require special care. For everyday cleaning, use water and appropriate neutral detergents commonly found at supermarkets.
Do not use acid or corrosive products (such as those used to remove limescale
from kitchen and bathroom sanitary-ware). These may damage the cement based materials used to fill the grout joints and dull the surface of polished, honed and polished
materials.
Cleaning methods.
When cleaning, use abrasive products (such as steel wool) and abrasive detergents as little as possible. Never use these products on tiles with polished surfaces, as these are more susceptible to visible scratching and scoring and are more likely to become dull.
Abrasive dirt.
Where possible, keep the floor free of dust and sand carried in from outside, as these increase the abrasive effect of foot traffic. Simply place a doormat at the entrance to your home and keep the floor as clean as possible.
Products with textured surfaces.
Tiles with structured surfaces, mosaics and relief decorations have excellent safety qualities (slip resistance), but require greater care during cleaning to remove the dirt that accumulates in the irregularities in the surface.
For regular cleaning, use a normal neutral detergent, wiping both lengthwise and crosswise to remove all dirt.

IMPORTANT
1.Use chemical products with extreme caution. Follow carefully the specific instructions for each product.
2.Always rinse and wipe dry thoroughly after using any detergent, acid or solvent.
3.Never use products containing fluorhydric acid. Stain remover and rust remover sprays often contain fluorhydric acid.
4.Before using any cleaning product, especially acidic products, test on a small concealed areas of the surface to be treated beforehand.

Tipo di sporco Type of stain	Indicazioni per la pulizia Cleaning suggestions
Grassi animali o vegetali • Caffè • Coca cola • gelato • salsa ketchup Vegetable and animal fat • Coffee • Coke • Ice cream • Ketchup	Detergenti a base alcalina Alkaline-based detergent
Depositi • Effluorescenze calcaree • Inchiostri • Ruggine e depositi ferrosi Deposits • Calcareous efflorescences matter • Ink • Rust and Oxidations	Detergente a base acida* Acid-based detergents*
Olii di parti meccaniche • Gomma da pneumatico • Resine o smalti • Cera di candela • Grafite (matita) Grease from machines • Tyre rubber • Paints • Candle wax • Graphite (pencil)	Solvente Solvent
Birra • Vino • Piombatura da levigatura Beer • Wine • Lead finishing of the polish process	Detergenti a base alcalina • Detergente a base acida* Alkaline-based detergent • Acid-based detergents*
Lampostil Felt tipped pen	Solvente • Detergente a base acida* Solvent • Acid-based detergent*
Olio di lino Linseed oil	Detergenti a base alcalina • Solvente Alkaline-based detergent • Solvent
Pulizia quotidiana Daily cleaning	Acqua e detergenti neutri Water and neutral detergents

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Gres Porcellanato Rettificato - Rectified Porcelain Stoneware

CARATTERISTICHE TECNICHE PHYSICAL PROPERTIES	**NORME** NORMS	**VALORE PRESCRITTO DALLE NORME** REQUIRED STANDARDS	**VALORE ARTISTICA 3** ARTISTICA 3 VALUES
Dimensione media di ogni piastrella Lenght and width of the average sizes tiles	10545-2	+0,5	CONFORME
Assorbimento d'acqua Water absorption	ISO 10545-3	≤ 0,5%	**Conforme** Comply with
Resistenza alla flessione Bending strength	ISO 10545-4	**Spessore** / Thickness > 7,5 mm **Modulo di rottura** > 1300 N Breaking resistence > 35 N/mm² Module of ropture > 1300 N **Sforzo di rottura** > 35 N/mm² **Spessore** / Thickness < 7,5 mm **Modulo di rottura** > 700 N Breaking resistence > 32 N/mm² Module of ropture > 700 N **Sforzo di rottura** > 32 N/mm²	**Conforme** Comply with
Resistenza all'abrasione profonda abrasion deep resistance	ISO-10545-6	minore di 175mm² (volume asportato-volume removed)	**Conforme** Comply with
Durezza (Scala Mohs) Hardness (Mohs scale)	(EN 101)	**Non in vigore** Not in force	**Conforme** Comply with
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion	ISO 10545-8	≤ $9x10^{-6}°C^{-1}$	**Conforme** Comply with
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance	ISO 10545-9	**Nessun campione deve presentare difetti visibili** No sample must show visible defects	**Conforme** Comply with
Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545-12	**Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie** No sample must show breaks or evident alterations of the surface	**Conforme** Comply with
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance	ISO 10545-13	**Metodica di prova disponibile** Testing method available	**Conforme** Comply with
Resistenza alle macchie Stain resistance	ISO 10545-14	**Classe 3 min** Minimum class 3	**Conforme** Comply with
Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light	DIN 51094	**Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore** No noticeable color change	**Campioni inalterati in brillantezza e colore** No change in brightness or color
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	B.C.R.A.	> 0,40	**Valore fornito a richiesta** Value supplied on demand
	ASTM C 1028	> 0,60	
	ANSI A 137.1	> 0,42 WET	
	DIN 51130	10° < ∝ ≤ 19° = R10 19° < ∝ ≤ 27° = R11 27° < ∝ ≤ 35° = R12	
	DIN 51097	Da 12° a 18° - A Da 18° a 24° - B > 24° - C	
	AS/NZS 4586	SRV: 35-44	
	ENV 12633	-	
	BS 7976-2	> 36	

[1] Escluso i prodotti lappati / Polished products are excluded

* Mohs ≥ 5 Superficie Lappata / Polished surface

Grado di variazione cromatica
Degree of colour change

V1 Aspetto uniforme
Uniform appearance

V2 Lieve variazione
Slight appearance

V3 Moderata variazione
Moderate appearance

V4 Forte variazione
Substantial appearance

IMBALLI
PACKAGING

formato size	spessore thickness	imballo packaging	pz/scat pcs/box	mq/scat m²/box	kg/mq kg/sqm	scat/imb box/pack	pz totali pcs total	mq totali sqm total	kg/imb kg/pack	kg totali kg total			€
120x278	6,5	cassa/crate			15,40		20	66,80	149,00	1170,00	L 292 H 42 P 137		145,00
		cassa/crate			15,40		da 1 a 10 pz		125,00				130,00
		cavalletto A-frame			15,40		40	133,60	150,00	2001,00	L 290 H 10 P 137		280,00
120x240	9	cassa/crate			19,60		20	57,60	126,00	1255,00	L 266 H 43 P 136		115,00
	20	cassa/crate			46,70		7	20,16	126,00	1067,00			
					kg/scat kg/box								
120x120	6,5	pallet con sponde pallet with sides	2	2,88	44,35	20	40	57,60	40,00	927,10	L 143 H 50 P 123		42,00
	9		2	2,88	56,45	21	42	60,48		1235,45			
	20	pallet	1	1,44	67,25	16	16	23,04		1116,00			
60x120	6,5	pallet	2	1,44	22,18	40	80	57,60	20,00	907,20			
	9	pallet	2	1,44	28,25	36	72	51,84		1036,00			
	20	pallet	1	0,72	33,62	36	36	25,92		1230,46			
80x160	9	pallet con sponde pallet with sides	2	2,56	50,17	21	42	53,76	48,00	1101,60	L 170 H 45 P 100		65,00
	20		1	1,28	64,00	18	18	23,04		1120,00			
7x120 battiscopa	6,5 - 9	scat/box	9	7,20									

I DATI RELATIVI AGLI IMBALLI E AI PESI POSSONO SUBIRE DELLE VARIAZIONI
INFORMATIONS AND DETAILS RELATED TO PACKAGING AND WEIGHT ARE SUBJECT TO CHANGE

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS

Ceramics of Italy

EN 14411:2012

MADE IN ITALY



W: CALACATTA REALE POLISH 120x278
F: STRATI GREIGE 120x120

Serbia, Pančevo road 81, 11000 Belgrade,
DLC Mall central hall ground floor

BENELUX
Katernstraat 1321 NE Almere, Amsterdam

+381 69 3333 909
+39 331 715 4877
office@italyceramic.com


ITALY
CERAMIC
ART & DESIGN
www.italyceramic.com